

PROGETTO AMBIENTE

Laboratorio degli Archetipi

A.R.E.A. Associazione di Riferimento per l'Educazione Ambientale

L a b o r a t o r i s u l l ' A c q u a

CANTI E RIFLESSI DELL'ACQUA

Nell'incantesimo di un ciclo

Laboratorio per la Scuola dell'Infanzia e la 1 e la 2 classe della Scuola Primaria.

Che storia oggi ci racconta l'acqua? Sono racconti di suoni che nascono dall'incontro tra l'acqua e gli elementi presenti in natura, oppure racconti di mille riflessi colorati che giocano nelle trasparenze delle correnti o ancora racconti di forme e figure leggendarie legate ai fiumi e ai laghi. Giocando ad osservare, ascoltare e a cercare dentro le immagini, i suoni e le forme dell'acqua, i bambini si avvicineranno alla scoperta degli incantesimi contenuti nell'eterno ciclo dell'acqua vissuto e animato nei suoi molteplici aspetti. Piccole sinfonie sonore, mosaici d'armonie cromatiche, originali leggende, prepareranno all'incontro con l'elemento acqua nelle sue differenti caratteristiche.

Struttura: Il progetto si articola in un percorso di tre incontri in classe dedicati: 1) ai suoni dell'acqua tramite l'ascolto, lo studio dei meccanismi di costruzione e riproduzione degli stessi, utilizzando materiali naturali in un continuo confronto e associazione di suoni con immagini;

2) alle forme e alle figure dell'acqua attraverso un gioco di somiglianze che si soffermerà in particolare sulla nascita di leggendari e misteriosi animali che popolano le acque di fiumi e laghi, i draghi, tra cui spicca la memoria di Tarantasio;

3) all'osservazione dei riflessi e dei colori delle acque a partire da un gioco di invenzione e un gioco di abilità motoria.

Organizzazione: Tre incontri di 2 ore ciascuno. Ogni incontro prevede tre momenti diversificati in attività di narrazione e d'ascolto, attività di esplorazione e educazione alle immagini e infine un'attività ludica o motoria.

Costo: 180 € a classe.

PERCORSI D'ENERGIA: LA VIA DEI MULINI

*Laboratorio per le ultime tre classi della Scuola Primaria
e la Scuola Secondaria di I e II grado.*

La ricerca di nuove fonti energetiche e la riscoperta delle energie pulite trovano nel Lodigiano un terreno particolarmente fertile. Sono pochi gli agglomerati urbani che nel corso del tempo non abbiano visto sorgere nel loro territorio un mulino. Per quanto in disuso e dimenticati, i mulini conservano una storia incredibilmente lunga e originale. Nel mulino si incontrano forze naturali e innovazione tecnologica che hanno profondamente segnato lo sviluppo dell'umanità. Da qualche tempo l'interesse per la salvaguardia e il riutilizzo di vecchi mulini si è risvegliato. Se le pale girando non macinano più cereali, tuttavia forniscono il dono prezioso di piccole quantità di energia elettrica altamente utili proprio in tempi di crisi energetica. Il progetto intende promuovere la conoscenza di queste macchine geniali ma anche degli ambienti cui esse hanno dato vita.

Struttura: Il percorso prevede un incontro teorico in classe e un'uscita presso un mulino lodigiano con momenti dedicati all'osservazione del territorio e della rete idrografica, allo studio e osservazione della macchina del mulino.

Organizzazione: 5 ore di attività: 1 incontro teorico in classe e un'uscita presso un mulino lodigiano.

Costo: 180 € a classe.

IL FIUME, LE RISORGIVE, LA CITTÀ

*Percorsi di natura nella città di Lodi:
tra il ponte sull'Adda e le risorgive del Pulignano.*

*Per le ultime tre classi della Scuola Primaria
e la Scuola Secondaria di I e II grado.*

Ad ovest della città di Lodi sopravvive un'ampia porzione di territorio chiamata Pulignano che rappresenta una preziosa testimonianza del patrimonio naturale, agricolo e idrologico del Lodigiano. Alla stessa stregua di un archivio, l'area conserva caratteristiche geomorfologiche particolari legate all'azione del fiume Adda in epoche lontane e presenta alcune risorgive testimonianza della ricchezza d'acqua del territorio. La vicinanza con la città di Lodi e la sua ricchezza naturalistica rendono il Pulignano una zona particolarmente interessante dal punto di vista storico-naturalistico; lo si può infatti considerare ad un tempo un ecomuseo e un luogo strategico per la storia delle relazioni tra fiume e città.

Struttura: il progetto prevede un momento teorico propedeutico all'uscita dedicato alla ricostruzione della storia geologica del Pulignano attraverso la lettura di mappe storiche, di carte contemporanee e di immagini da satellite. L'uscita nel territorio sarà dedicata all'osservazione della geomorfologia, all'utilizzo della cartografia, all'orientamento con l'uso della bussola e all'osservazione dei principali aspetti floro-faunistici legati agli ambienti di risorgiva.

Organizzazione: 5 ore di attività: 1 incontro teorico in classe e un'uscita al Pulignano presso la città di Lodi.

Costo: 180 € a classe.

LE FONTANE DI CITTA'

*Laboratorio e percorso per la Scuola dell'Infanzia
e le classi 1 e 2 della Scuola Primaria.*

L'acqua è elemento di vita. La storia della città di Lodi è legata alla presenza dell'acqua: rimane ancora a testimonianza di un glorioso passato la presenza di barcaiole e lavandaie, i primi legati al fiume e le seconde legate anche alla presenza di fontane cittadine. La comodità di avere rubinetti in tutte le case ha reso banale un gesto che in passato poteva voler dire socializzazione e lavoro. Le fontane perdendo di valore sono diventate presenze evanescenti e spesso preda di incuria, degrado sociale e bersagli di vandalismo. Di conseguenza dissetarsi alle fontane diventa un gesto raro. E' ora di fermarsi per ritrovarne il valore. Le fontane sono un tesoro delle città, sono giochi d'acqua che rallegrano i pomeriggi estivi, sono un concerto che accompagna le attività di gioco o aiutano a rendere più facile la lettura di un libro su una panchina di un parco, danno sollievo dalla calura estiva e sono sempre pronte a dissetarci ogni volta che ne sentiamo il bisogno. Perché non conoscerle attraverso percorsi in città, riscoperta di storie, leggende e curiosità? Perché non risentirne il canto, non provare il piacere dei suoi movimenti?

Struttura: Il progetto si svolge in due incontri: un laboratorio di ascolto e movimento per prendere consapevolezza dell'importanza delle fontane, del loro possibile utilizzo e delle loro diversità e un percorso guidato in città alla scoperta delle fontane.

Organizzazione: 5 ore di attività: un primo incontro in classe e una successiva uscita nella città di Lodi.

Costo: 180 € a classe.

ALLA SCUOLA DI ARCIMBOLDO

Percorso nell'arte per le classi 3, 4 e 5 della Scuola Primaria
per la Scuola Secondaria di I grado
e il biennio della Scuola Secondaria di II grado

Visitando alcune delle più importanti gallerie d'arte contemporanea è facile incontrare opere d'arte costruite utilizzando diversi oggetti di scarto come frammenti di legno, aste di ferro arrugginite, stracci o vecchie videocassette. In particolare, il dadaismo e l'arte povera hanno trovato ispirazione nei rifiuti generando opere come la famosa Ruota di bicicletta di Duchamp, la Venere degli stracci di Pistoletto o molte delle più recenti installazioni dell'artista britannico Tony Cragg.

Struttura: il progetto prende avvio dall'analisi dei rifiuti prodotti in ambito domestico e scolastico analizzando successivamente le principali caratteristiche di alcuni rifiuti urbani come carta, plastica, rifiuti organici e rifiuti elettronici; si arriva quindi a comprendere il cammino dei rifiuti nell'ottica del risparmio delle risorse secondo la sequenza riparo – riutilizzo – riciclo – recupero. Il progetto si articola in un percorso che dall'osservazione di alcune opere del maestro Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) si sviluppa attraverso la ricomposizione delle stesse utilizzando rifiuti di diverso genere (lattine, sacchetti, bicchieri, carte, legno e ferro). I bambini e i ragazzi lavorando in gruppo avranno l'opportunità di conoscere e riflettere sulla natura dei rifiuti e sulle strategie di contenimento e riciclaggio. Le opere così prodotte costituiranno una mostra espositiva all'interno dell'Istituto Scolastico.

Organizzazione: Due incontri della durata totale di 5 ore.

Costo: 180 € a classe.

PAESAGGI FUTURIBILI

Laboratorio per le classi 3, 4 e 5 della Scuola Primaria
per la Scuola Secondaria di I grado
e il biennio della Scuola Secondaria di II grado

Quante forme diverse ha la città? L'architettura moderna negli ultimi anni si è sbizzarrita realizzando palazzi e costruzioni dalle forme curiose e inimmaginabili con materiali molto diversi tra loro. Cosa succederebbe se si iniziassero ad utilizzare i rifiuti per inventare le costruzioni del futuro? Come si potrebbero organizzare gli spazi di una città del futuro?

Struttura: il progetto prevede alcuni momenti di carattere teorico sulla tematica dei rifiuti, della raccolta differenziata e del consumo consapevole. Nelle parti laboratoriali verranno utilizzati diversi oggetti provenienti dai rifiuti domestici come piccole scatole di carta, contenitori di plastica di diverse forme o bottiglie di vetro per costruire i quartieri di un'ipotetica città con palazzi, fabbriche, strade e giardini. Il plastico realizzato verrà ripreso con una videocamera per la costruzione di un video, che proiettato sui quartieri creerà un gioco di prospettive e skyline di ombre per una videoinstallazione molto suggestiva. La classe potrà utilizzare copia del video e gli oggetti tridimensionali per l'allestimento di una mostra.

Organizzazione: Due incontri della durata totale di 5 ore.

Costo: 180 € a classe.

STORIA DI GIULIO, STORIE DI CARTA

Laboratorio spettacolo per la Scuola dell'Infanzia
e la 1 e la 2 classe della Scuola Primaria.

La carta ha una storia molto antica che risale alla Cina del III sec. a.C. Nel corso del tempo ha subito molte trasformazioni e miglioramenti adattandosi di volta in volta alle mutate esigenze degli uomini. I bambini conoscono e utilizzano la carta sin da piccoli e questo materiale unico li accompagnerà per tutta la vita: dalla carta scritta dei libri delle favole a quella rumorosa che ricopre le succose caramelle a quella colorata che avvolge i tanto desiderati regali di compleanno fino alla carta preziosa delle prime banconote da riporre con cura nel salvadanaio. La carta si può riciclare ma anche riutilizzare in modo divertente liberando l'invenzione e la fantasia.

Struttura: Il progetto viene proposto in forma di spettacolo di animazione e piccolo laboratorio con le storie e le ricette della carta raccontate dal pupazzo Giulio e dal suo nonno Bruno. I bambini scopriranno i tanti utilizzi della carta, il ciclo di vita e le tecniche del riciclo; infine costruiranno la carta riciclata e alcuni semplici oggetti come segnalibri o piccoli quaderni.

Organizzazione: Due incontri della durata totale di 4 ore.

Costo: 150 € a classe.

E PER OCCHI DUE BOTTONI

Laboratorio per la Scuola Primaria
e per la Scuola Secondaria di I grado

Il laboratorio prevede un percorso sulla storia e sulle diverse tipologie di maschere, fin dall'antichità infatti la maschera ha avuto un ruolo importante in diverse culture per rituali religiosi, rappresentazioni teatrali, feste popolari. Verranno approfonditi i vari significati e utilizzi attraverso la visione di oggetti e immagini. Parallelamente verrà mostrato come materiali di recupero e rifiuti possano essere trasformati in materia prima utile per la creazione di vere opere d'arte.

Struttura: La prima parte del laboratorio prevede una breve parte teorica sulla storia della maschera ponendo anche l'attenzione sulla fisionomia del volto e sulla rappresentazione dei diversi stati d'animo. A seguire bambini e ragazzi si troveranno coinvolti in prima persona a realizzare ognuno la propria maschera con materiali e forme differenti a seconda di ciò che vorranno esprimere, per una breve rappresentazione finale.

Organizzazione: Due incontri della durata totale di 5 ore.

Costo: 180 € a classe.

LA FORESTA IN SCENA!

Laboratorio per la Scuola Primaria
per la Scuola Secondaria di I grado

La foresta, un grande teatro dove giornalmente alberi ed animali mettono in scena storie e racconti di vita. Protagonisti di rappresentazioni infinite gli elementi e gli abitanti della foresta possiedono ruoli, personalità, repertori di azioni che li rendono unici ed indispensabili attori del grande spettacolo che di stagione in stagione presenta la natura.

Struttura: Perché non conoscere la grande Foresta di Pianura di Lodi attraverso i percorsi e gli strumenti che il teatro può mettere a disposizione? Nel gioco delle imitazioni, dei travestimenti potremmo diventare un albero, ad esempio una Quercia o un arbusto, come la Rosa canina e ancora un mammifero, una volpe e un insetto e altro ancora. Così trasformati potremmo ideare un racconto ed immaginare di portarlo su uno di quei palcoscenici naturali che si aprono lungo i percorsi della foresta. Dalle prove della nostra messa in scena potremmo trarre alla fine materiale per la ripresa e il montaggio di un piccolo video. Allora scopriremo quanto importante è una foresta non solo per la vita ma anche per l'arte, il cinema, il teatro, la letteratura, la cultura nel suo complesso.

Organizzazione: Il progetto prevede un incontro in classe della durata di due ore e la visita di circa tre ore presso la foresta di pianura di Lodi.

Costo: 180 € a classe.

TANTI NIDI PER UNA FORESTA

Laboratorio per la Scuola Primaria

Alle porte della città di Lodi, in mezzo ai campi coltivati, è nata una piccola foresta. Di anno in anno le sue piante cresceranno offrendo dimora ad innumerevoli specie di uccelli. Accanto ai nidi dei suoi primi abitanti possiamo installare altri nidi artificiali, cassette nido di diverse dimensioni dove potranno trovare ospitalità gli uccelli in cerca di riparo. La presenza degli uccelli in foresta arricchisce l'ambiente di canti e colori ma soprattutto rafforza e migliora l'equilibrio dell'ecosistema circostante.

Struttura: Il progetto intende condurre gli alunni alla conoscenza degli abitanti della foresta di pianura, con particolare attenzione agli uccelli e al loro ruolo ecologico. Durante l'incontro in classe verrà presentata la foresta di pianura attraverso gli occhi di una cinciallegra: immagini di foreste e dei suoi abitanti alati saranno accompagnate dall'ascolto del canto degli uccelli, dall'osservazione di nidi. Nel corso dell'uscita in foresta si installeranno le cassette nido o le mangiatoie costruite in classe e verranno proposte attività di osservazione e giochi di gruppo.

Organizzazione: Il progetto prevede un incontro in classe della durata di due ore e la visita di circa tre ore presso la foresta di pianura di Lodi.

Costo: 180 € a classe.

STORIE DI FORESTA

Laboratorio per la Scuola Primaria

Nella foresta di pianura olmi, salici, ciliegi, prugnoli, querce, frassini si alternano a viburni, biancospini e rose canine. In questo regno alberato la voce del vento di tanto in tanto spira raccontando storie davvero speciali: non c'è albero e non c'è arbusto che non abbia una storia che viene da mondi lontani. C'era una volta il frassino, l'albero dei nove mondi. Così non tutti sanno che il nocciolo è il protagonista della vera storia di Cenerentola e che il salice è l'albero delle streghe ...

Struttura: Il progetto vuole condurre alla conoscenza della foresta di pianura attraverso la via del racconto e della sua animazione. Una piccola mostra allestita in classe con immagini di alberi e di arbusti avvierà il lavoro di riscoperta di miti, leggende e fiabe da leggere e mettere successivamente in scena durante l'uscita in foresta. Il percorso in foresta si strutturerà secondo un itinerario scandito dall'incontro con gli alberi e gli arbusti protagonisti delle storie narrate.

Organizzazione: Il progetto prevede un incontro in classe della durata di due ore e la visita di circa tre ore presso la foresta di pianura di Lodi.

Costo: 180 € a classe.

INFORMAZIONI

Per iscrizioni e chiarimenti sui percorsi proposti o per eventuale ideazione di percorsi alternativi

chiamare il num: 334 7111605

o inviare una mail a: lab.archetipi@libero.it

A.R.E.A.
Associazione di Riferimento per l'Educazione Ambientale
LABORATORIO DEGLI ARCHETIPI
c/o Scuola Media Don Milani
Via Salvemini 1 26900 Lodi

TEL 334 7111605
lab.archetipi@libero.it
www.archetipilab.it
www.arealodi.weebly.com